

RayatShikshanSantha's
**ShriSadguruGangageerMaharaj Science, Gautam Arts &
Sanjivani Commerce College, Kopargaon-423601,
Dist. Ahmadnagar, (M. S.) -India**

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

Syllabus Approval Letter

The IQAC committee has approved the submitted syllabus of short term / COC courses planned to be conducted by the Department of Marathi

S. No.	Name of the Courses	Type of courses
1	<i>Language Skill</i>	Short term course

HOD of Marathi may proceed accordingly.

Date: 23/07/2016

Place: Kopargaon


IQAC-Ordinator
S.S.G.M. IQAC, Kopargaon

Rayat shikshan sanstha's
S.S.G.M.College,Kopargaon Dist:Ahmednagar

**Department of Marathi
Short Term Course**

Department of Marathi has decided to start short term course "*Language Skill*".
For framing the syllabus of said course , committee was constituted as follows.

- 1) Prin.Dr.K.P.Kakde (Chairman)
- 2) Prof.Dr.S.D. Gadhe.(Head and Member)
- 3) Prof.U.B. Suryawansh.(Member)
- 4) Prof.Dr.Ganesh Deshmuk . (Member, HOD, Marathi Department,
K.J.S.somaiya college,Kopargaon)
- 5)Asst.Prof.N.M.Langote (Alumani)

Aims and Objectives of the Syllabus

१. विविध स्तरावरील भाषिक कौशल्ये व क्षमता विकसीत करणे
२. व्यक्तिमत्व विकासाठी भाषिक कौशल्ये आत्मसात करणे.
३. भाषेचे औपचारिक आणि अनौपचारिक क्षेत्रनिहाय स्वरूप समजावून देणे
४. संभाषण कौशल्य — प्रत्यक्ष वापर.



'रयत शिक्षण संस्थेचे',

श्री. सद्गुरू गंगागीर महाराज सायन्स, गौतम आर्ट्स व संजीवनी कॉमर्स कॉलेज, कोपरगांव,
जि. अहमदनगर

नोटीस

दि.०२/१२/२०१७

पदव्युत्तर वर्गातील मराठी विषयाच्या एम.ए.भाग-१च्या विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, मराठी विभागाने 'पत्रकारिता' प्रशिक्षण द्वैमासिक वर्ग (Short Term courses) आयोजित केला आहे. तरी विद्यार्थ्यांनी दि.१५/१२/२०१७ पर्यंत मराठी विभागात नाव नोंदणी करावी.


प्रमुख
मराठी विभाग प्रमुख
श्री.स.नि.भा.महाविद्यालय
कोपरगांव, जि.अहमदनगर




प्राचार्य

एस.एस.जी.एम.कॉलेज, कोपरगाव

रयत शिक्षण संस्थेचे,
श्री. सद्गुरू गंगागीर महाराज सायन्स, गौतम आर्ट्स व संजीवनी कॉमर्स कॉलेज, कोपरगांव,
जि. अहमदनगर

मराठी विभाग

शॉर्ट टर्म कोर्स सन २०१८ पासून

वर्ग - पदव्युत्तर मराठी (PG)

- ❖ अभ्यासक्रमाचे नाव : पत्रकारिता (क्रेडिट ४)
- ❖ कालावधी : २ महिने (डिसेंबर, जानेवारी, फेब्रुवारी)
- ❖ अध्यापनाचे तास ४८

मार्गदर्शक समिती

- प्रेरणा व मार्गदर्शन : प्राचार्य डॉ. एस. आर. थोपटे
- शॉर्ट टर्म कोर्स अभ्यासक्रम अध्यक्ष : प्रा. ए. के. देशमुख
- मराठी विभाग प्रमुख : प्रो. डॉ. बाबासाहेब शेंडगे
- सचिव, (टी. डी. आय. क्यू. ए. सी) : डॉ. कैलास महाले
- विद्यार्थी प्रतिनिधी : कु. अंकिता शिंदे

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे

- १) विविध स्तरामध्ये पत्रकारीतेचे स्थान समजावून देणे.
- २) पत्रकारीतेचा इतिहास, संकल्पना, उगम सांगणे.
- ३) व्यक्तीगत विकासासाठी पत्रकारीता हे कौशल्य आत्मसात करणे.
- ४) पत्रकारितेमुळे वृत्तपत्र या प्रसारमाध्यमाची ओळख करून देणे.
- ५) भारतीय वृत्तपत्रांचा इतिहास माहिती करून देणे.
- ६) प्रत्यक्ष व्यवहारामध्ये पत्रकारीतेचे महत्व समजावणे.

अभ्यासक्रमाचे हेतू :

- ✓ पत्रकारिता लेखन कौशल्य आत्मसात करणे
- ✓ पत्रकारितेचे समाजातील महत्व विशद करणे
- ✓ पत्रकारिता क्षेत्रात काम करण्याची संधी उपलब्ध होण्यासाठी विद्यार्थ्यांची भाषिक क्षमता विकसित करणे

प्रस्तावना : पत्रकारिता हा लोकशाहीचा चौथा स्तंभ मानला जातो. आजच्या युगात पत्रकारिता हे क्षेत्र सर्वच स्तरावर खूप व्यापक बनले आहे. समाजातील मुलभूत प्रश्न ऐरणीवर आणून समाजमन जागृत करण्याचे काम विविध वृत्तपत्र, आकाशवाणी व दूरचित्रवाणी ही माध्यमे करीत आहेत. विभागातील पदव्युत्तर वर्गाच्या विद्यार्थ्यांना पत्रकारिता क्षेत्रात काम करण्याची संधी उपलब्ध करून देण्याच्या उद्देशाने या अभ्यासक्रमाची निवड करण्यात आली आहे.

अभ्यासक्रम

घटक : मराठी पत्रकारितेची प्रेरणा, स्वरूप आणि तत्वे

- मराठी पत्रकारितेचा इतिहास : भारतीय वृत्तपत्रांचा प्रारंभ — वैचारिक प्रबोधन, सामाजिक सुधारणा आणि राजकीय जागृती यांचा पत्रकारितेशी असलेला संबंध—स्वातंत्र्यलढयातील वृत्तपत्रांची कामगिरी—दर्पण, प्रभाकर, ज्ञानप्रकाश,

निबंधमाला, केसरी, सुधारक, काळ, संदेश, प्रभात, सकाळ इत्यादी— गांधीजींची पत्रकारिता, डॉ. आंबेडकरांची पत्रकारिता— स्वातंत्र्योत्तर काळातील मराठी वृत्तपत्रे— लोकसत्ता, मराठा, लोकमत, महाराष्ट्र टाईम्स आदी महाराष्ट्रातील प्रमुख मराठी वृत्तपत्रांचा इतिहास व त्यांची कामगिरी — नवे माहिती आणि तंत्रज्ञान आणि मराठी वृत्तपत्रांचा बदलता चेहरा — इंटरनेटवरील मराठी वृत्तपत्रे.

घटक : २ वृत्तसंकलन व वृत्तलेखन


- **बातमीदार :** गुणवत्ता व कौशल्ये, बातमीदाराची कामे, हक्क आणि जबाबदाऱ्या, कायद्याचे पालन, समाजिक आणि वृत्तपत्रीय संकेतांचे पालन.
- **बातमी आणि बातमीमुल्ये :** अचूकपणा, गती, समतोल, औचित्य, वृत्तसंकलनाचे स्रोत आणि त्यांची गुप्तता राखण्याचे महत्त्व, वृत्तसंकलनाची साधन आणि महत्त्व, बातमीचे लेखन: उलट्या पिरॅमिडची रचना, अग्रपरिच्छेद, त्याचे महत्त्व आणि प्रकार, सहा क कार (कोण, केव्हा, कोठे, काय, कसे आणि का), पुढे काय.
- **बातमीलेखनाच्या पध्दती :** सरळ, निवेदन, उद्भूते, अन्वयार्थ, विश्लेषण, वस्तुनिष्ठ दृष्टिकोन, भाषेची सुलभता: सोपी, छोटी वाक्ये, सोपे व परिचित शब्द.
- **बातमीचे प्रकार :** अन्वयार्थ देणारी, सखोल, एक बाजू मांडणारी, विकासप्रवण, शोध घेणारी, लोकरूची, बातमीसाठीची मुलाखत.
- **वृत्तसंकलनाची क्षेत्रे :** राजकारण आणि प्रशासन, सांस्कृतिक क्रीडा, शिक्षण, व्यापार—उद्योग व कामगार, विज्ञान—तंत्रज्ञान, न्यायालये, गुन्हेगारी, नैसर्गिक आपत्ती, हवामान, पर्यावरण, आरोग्य, दळणवळण, लष्करी व निमलष्कार दले इत्यादी क्षेत्रांतील बातम्यांचे संकलन आणि लेखन, वृत्तसंस्थांची आणि लेखन, वृत्तसंस्थंची बातमीदारी, माहिती व अधिक तपशीलासाठी इंटरनेटचा उपयोग.
- **वृत्तसंकलनाची क्षेत्रे :** राजकारण आणि प्रशासन, सांस्कृतिक, क्रीडा, शिक्षण, व्यापार—उद्योग व कामगार, विज्ञान—तंत्रज्ञान, न्यायालये, गुन्हेगारी, नैसर्गिक आपत्ती, हवामान, पर्यावरण, आरोग्य, दळणवळण, लष्करी व निमलष्करी दले इत्यादी क्षेत्रांतील बातम्यांचे संकलन आणि लेखन, वृत्तसंस्थांची बातमीदारी, माहिती व अधिक तपशीलासाठी इंटरनेटचा उपयोग.
- **विकास पत्रकारिता :** विकासाची संकल्पना—व्यक्तीचा विकास आणि समाजाचा विकास— आर्थिक विकास आणि सांस्कृतिक विकास— आधुनिकीकरण व पाश्चात्यीकरण—विकासविषयक समस्या—दारिद्र्य, शिक्षण, प्रदूषण, कुटुंबकल्याण, सहकार इ.


घटक :३ संपादन, अग्रलेख आणि वृत्तपत्रीय लेखन

- संपादन संपादकीय विभागीय रचना: संपादक, सहसंपादक, वृत्तसंपादक, उपसंपादक, बातमीदार यांची कामे आणि जबाबदाऱ्या—बातम्यांच्या संपादनाची आवश्यकता—वृत्तासंपादनाचा वृत्तनिर्मितीशी असणारा संबंध—वृत्तसंपादनाचे व पुनर्लेखनाचे संकेत—वृत्तसंस्थांच्या बातम्यांचे संपादन व भाषांतर — बातमीदाराच्या बातमीचे संपादन — प्रादेशिक व अन्य मार्गाने आलेल्या बातम्यांचे संपादन— वृत्तपत्रविशिष्ट शैलीचे स्वरूप व महत्व— वाक्यरचना, परिच्छेदरचना, पुनरुक्ती टाळणे, शुध्दलेखन मथळे व उपशीर्षके, मथळ्याचे प्रकार , बातमीच्या अग्रभागाचे (Lead/Intro) स्वरूप व प्रकार— विज्ञान, उद्योग — व्यापार इ. विविध प्रकाराच्या मजकुराच्या संपादनाची वैशिष्ट्ये.

• संदर्भ ग्रंथ:—

१. पत्रकारिता—चिकित्सा व स्वरूप — महावीर जोधळे, सुविद्या प्रकाशन, पुणे
२. व्यावहारिक मराठी— ल.रा.नसिराबादकर, फडके प्रकाशन,कोल्हापूर
३. व्यावहारिक मराठी— पुणे विद्यापीठ, पुणे
- ४.व्यक्तिमत्व विकास— य.च.मुक्त विद्यापीठ, नाशिक


प्रो. डॉ. बाबासाहेब शेंडगे
मराठी विभाग प्रमुख
प्रमुख, स.गं.म.स.वी.हा.वि.अ.स.स.
कोपरगांव, जि.अहमदनगर


प्रा. ए. के. देशमुख
अध्यक्ष, शॉर्ट टर्म कोर्स अभ्यासक्रम

डॉ. एस. आर. थोपटे
प्राचार्य
श्री स.गं.म.सोथिस पौतम आर्ट्स व
संजीवनी कॉमर्स कॉलेज, कोपरगांव





Rayat Shikshan Sanstha's
Shri Sadguru Gangageer Maharaj Science, Gautam Arts And Sanjivani Commerce College,
Kopergaon

Department Of Marathi

पत्रकारिता - शॉर्ट टर्म कोर्स

शैक्षणिक वर्ष (कालावधी - २ महिने)

एम.ए - I

ROLL CALL LIST २०१७-२०१८

Sr. No	Roll call	Student Name
1	401	BHALERAO PRIYANKA YOSHEF
2	402	BORUDE NITISH ASHOK
3	403	DIVEKAR SUREKHA NANDKUMAR
4	404	GHULE ABHIMANNU ARJUN
5	405	MOKAL VISHAL SOPAN
6	406	MORE SHYAM BABURAO
7	407	NIKAM SWATI STYAWAN
8	408	PATHAK RANI NAVNATH
9	409	PATHAN MAJID ABDUL
10	410	PAWAR JAYSHRI SHAHU
11	411	PAWAR MOHINI ANIL
12	412	ROHAM KAVERI VENUNATH
13	413	ROHAM RAVINDRA RAMBHAU
14	414	SANVATSARKAR PALLAVI SANJAY
15	415	SHAKH VARSHA ANNA
16	416	SHELKE SIDDHARTH PRAKASH
17	417	SINGAR SACHIN VILASH
18	418	THORAT RUSHALI BALASAHEB


Class Teacher -
Department


Head of

Marathi



'स्वतः शिक्षण संस्थेचे',
श्री. सद्गुरू गंगागीर महाराज सायन्स, गौतम आर्ट्स व संजीवनी कॉमर्स कॉलेज, कोपरगांव,
जि. अहमदनगर

मराठी विभाग

एम.ए. (मराठी) भाग-I

शैक्षणिक वर्ष २०१७-१८

कोर्सचे नाव - पत्रकारिता

सह-समन्वयक : डॉ.शीला गाडे



'रयत शिक्षण संस्थेचे',

श्री. सद्गुरू गंगागीर महाराज सायन्स, गौतम आर्ट्स व संजीवनी कॉमर्स कॉलेज, कोपरगांव,
जि. अहमदनगर

नोटीस

दि.०२/१२/२०१७

पदव्युत्तर वर्गातील मराठी विषयाच्या एम.ए.भाग-१च्या विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, मराठी विभागाने 'पत्रकारिता' प्रशिक्षण द्वैमासिक वर्ग (Short Term courses) आयोजित केला आहे. तरी विद्यार्थ्यांनी दि.१५/१२/२०१७ पर्यंत मराठी विभागात नाव नोंदणी करावी.

for 

प्रमुख,
विभाग मराठी

प्राचार्य
एस.एस.जी.एम.कॉलेज, कोपरगाव



‘रयत शिक्षण संस्थेचे’,

श्री. सद्गुरू गंगागीर महाराज सायन्स, गौतम आर्ट्स व संजीवनी कॉमर्स कॉलेज, कोपरगांव,
जि. अहमदनगर
मराठी विभाग

शॉर्ट टर्म कोर्स-पत्रकारिता

अभ्यास मंडळ

चेअरमन- प्राचार्य डॉ.के.पी.काकडे

सदस्य - : डॉ.शीला गाडे

: यु.बी.सूर्यवंशी

: प्रा.आर.एम.दहे

: प्रा.एस.बी.आहेर



'रयत शिक्षण संस्थेचे',

श्री. सद्गुरू गंगागीर महाराज सायन्स, गौतम आर्ट्स व संजीवनी कॉमर्स कॉलेज, कोपरगांव,
जि. अहमदनगर

वेळापत्रक

पत्रकारिता - शॉर्ट टर्म कोर्स

कालावधी २०१७-२०१८

वेळ -११.३० ते १२.३०

वार	सोमवार	मंगळवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
घटकाचे नाव	वृत्त संकलन व वृत्त लेखन	बातमीचे घटक	बातमीचे प्रकार	वृत्त संकलन व वृत्त लेखन	संपादकीय	बातमीचे घटक
प्राध्यापकाचे नाव	डॉ.के.एस.महाले	प्रा.एस.बी. आहेर	प्रा.आर.एम. दहे	प्रा.एस.बी. आहेर	डॉ.बी.आर.शेंडगे	प्रा.आर.एम. दहे

प्राध्यापकांची नावे-

अ) बातमीचे घटक -प्रा.एस.बी.आहेर

आ) बातमीचे प्रकार- प्रा.आर.एम.दहे

इ) वृत्त संकलन व वृत्त लेखन- यु.बी.सूर्यवंशी

ई) संपादकीय - डॉ.शीला गाडे

• अभ्यासक्रमाचे उद्दिष्टे

- १) विविध स्तरामध्ये पत्रकारीतेचे स्थान समजावून देणे.
- २) पत्रकारीतेचा इतिहास, संकल्पना ,उगम सांगणे.
- ३) व्यक्तीगत विकासासाठी पत्रकारीता हे कौशल्य आत्मसात करणे.
- ४) पत्रकारितेमुळे वृत्तपत्र या प्रसारमाध्यमाची ओळख करून देणे.
- ५) भारतीय वृत्तपत्रांचा इतिहास माहिती करून देणे.
- ६) प्रत्यक्ष व्यवहारामध्ये पत्रकारीतेचे महत्व समजावणे.

घटक : १ मराठी पत्रकारितेची प्रेरणा, स्वरूप आणि तत्त्वे

- मराठी पत्रकारितेचा इतिहास : भारतीय वृत्तपत्रांचा प्रारंभ — वैचारिक प्रबोधन, सामाजिक सुधारणा आणि राजकीय जागृजी यांचा पत्रकारितेशी असलेला संबंध—स्वातंत्र्यलढयातील वृत्तपत्रांची कामगिरी—दर्पण, प्रभाकर, ज्ञानप्रकाश, निबंधमाला, केसरी, सुधारक, काळ, संदेश, प्रभात, सकाळ इत्यादी— गांधीजींची पत्रकारिता, डॉ.आंबेडकरांची पत्रकारिता— स्वातंत्र्योत्तर काळातील मराठी वृत्तपत्रे— लोकसत्ता, मराठा, लोकमत, महाराष्ट्र टाइम्स आदी महाराष्ट्रातील प्रमुख मराठी वृत्तपत्रांचा इतिहास व त्यांची कामगिरी — नवे माहिती आणि तंत्रज्ञान आणि मराठी वृत्तपत्रांचा बदलता चेहरा — इंटरनेटवरील मराठी वृत्तपत्रे.

घटक : २ वृत्तसंकलन व वृत्तलेखन

- बातमीदार : गुणवत्ता व कौशल्ये, बातमीदाराची कामे, हक्क आणि जबाबदाऱ्या, कायद्याचे पालन, समाजिक आणि वृत्तपत्रीय संकेतांचे पालन.
- बातमी आणि बातमीमुल्ये : अचूकपणा, गती, समतोल, औचित्य, वृत्तसंकलनाचे स्रोत आणि त्यांची गुप्तता राखण्याचे महत्व, वृत्तसंकलनाची साधन आणि महत्व, बातमीचे लेखन: उलट्या पिरॅमिडची रचना, अग्रपरिच्छेद, त्याचे महत्व आणि प्रकार, सहा क कार (कोण, केव्हा, कोठे, काय,कसे आणि का), पुढे काय.
- बातमीलेखनाच्या पध्दती : सरळ, निवेदन, उद्धृते, अन्वयार्थ, विश्लेषण, वस्तुनिष्ठ दृष्टिकोन, भाषेची सुलभता: सोपी, छोटी वाक्ये, सोपे व परिचित शब्द.
- बातमीचे प्रकार : अन्वयार्थ देणारी, सखोल, एक बाजू मांडणारी, विकासप्रवण, शोध घेणारी, लोकरूची, बातमीसाठीची मुलाखत.

- वृत्तसंकलनाची क्षेत्रे : राजकारण आणि प्रशासन, सांस्कृतिक क्रीडा, शिक्षण, व्यापार—उद्योग व कामगार, विज्ञान—तंत्रज्ञान, न्यायालये, गुन्हेगारी, नैसर्गिक आपत्ती, हवामान, पर्यावरण, आरोग्य, दळणवळण, लष्करी व निमलष्कार दले इत्यादी क्षेत्रांतील बातम्यांचे संकलन आणि लेखन, वृत्तसंस्थांची आणि लेखन, वृत्तसंस्थांची बातमीदारी, माहिती व अधिक तपशीलासाठी इंटरनेटचा उपयोग.
- वृत्तसंकलनाची क्षेत्रे : राजकारण आणि प्रशासन, सांस्कृतिक, क्रीडा, शिक्षण, व्यापार—उद्योग व कामगार, विज्ञान—तंत्रज्ञान, न्यायालये, गुन्हेगारी, नैसर्गिक आपत्ती, हवामान, पर्यावरण, आरोग्य, दळणवळण, लष्करी व निमलष्करी दले इत्यादी क्षेत्रांतील बातम्यांचे संकलन आणि लेखन, वृत्तसंस्थांची बातमीदारी, माहिती व अधिक तपशीलासाठी इंटरनेटचा उपयोग.
- विकास पत्रकारिता : विकासाची संकल्पना—व्यक्तीचा विकास आणि समाजाचा विकास— आर्थिक विकास आणि सांस्कृतिक विकास— आधुनिकीकरण व पाश्चात्पीकरण—विकासविषयक समस्या—दारिद्र्य, शिक्षण, प्रदूषण, कुटुंबकल्याण, सहकार इ.

घटक :३ संपादन, अग्रलेख आणि वृत्तपत्रीय लेखन

- संपादन संपादकीय विभागीय रचना: संपादक, सहसंपादक, वृत्तसंपादक, उपसंपादक, बातमीदार यांची कामे आणि जबाबदाऱ्या—बातम्यांच्या संपादनाची आवश्यकता—वृत्तासंपादनाचा वृत्तनिर्मितीशी असणारा संबंध—वृत्तसंपादनाचे व पुनर्लेखनाचे संकेत—वृत्तसंस्थांच्या बातम्यांचे संपादन व भाषांतर — बातमीदाराच्या बातमीचे संपादन — प्रादेशिक व अन्य मार्गाने आलेल्या बातम्यांचे संपादन— वृत्तपत्रविशिष्ट शैलीचे स्वरूप व महत्व— वाक्यरचना, परिच्छेदरचना, पुनरूक्ती टाळणे, शुध्दलेखन मथळे व उपशीर्षके, मथळ्याचे प्रकार , बातमीच्या अग्रभागाचे (Lead/Into) स्वरूप व प्रकार— विज्ञान, उद्योग — व्यापार इ. विविध प्रकाराच्या मजकुराच्या संपादनाची वैशिष्ट्ये.

• संदर्भ ग्रंथ:—

१. पत्रकारिता—चिकित्सा व स्वरूप — महावीर जोधळे, सुविद्या प्रकाशन, पुणे
२. व्यावहारिक मराठी— ल.रा.नसिराबादकर, फडके प्रकाशन,कोल्हापूर
३. व्यावहारिक मराठी— पुणे विद्यापीठ, पुणे
- ४.व्यक्तिमत्व विकास— य.च.मुक्त विद्यापीठ, नाशिक



Rayat Shikshan Santha's

Shri. Sadguru Gangageer Maharaj Science Gautam Arts and Sanjivani Commerce
College, Kopargaon, Dist. - Ahmednagar (MS) 423 601

Academic Year- २०१७-१८

Department of Marathi

पत्रकारिता

नोटीस

एम.ए. भाग एक च्या सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की शोर्टटर्म परीक्षा दि.
१८/०२/२०१८ रोजी घेण्यात येणार आहे. तरी सर्व विद्यार्थ्यांनी परीक्षेला हजर रहावे.

परीक्षेचे ठिकाण -A 308

परीक्षेचा वेळ १२.०० ते १.००

प्रमुख

मराठी विभाग



रयत शिक्षण संस्थेचे.

श्री सद्गुरू गंगागीर महाराज सायन्स, गौतम आर्टस व संजीवनी कॉमर्स कॉलेज, कोपरगांव,
जि. अहमदनगर

एम.ए.मराठी २०१७-१८

पत्रकारिता शॉर्ट टर्म कोर्स

दि.१८/०२/२०१८

वेळ १.०० तास

गुण - ३०

प्र.१ला बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा.

- १) भारतीय वृत्तपत्रांचा एकूण कालखंड किती वर्षांचा आहे?
अ) १५० ब) २०० क) १८० ड) १७०
- २) स्वातंत्र्यलढयातील पहिले वृत्तपत्र म्हणून कोणत्या वृत्तपत्राला ओळखले जाते?
अ) दर्पण ब) प्रभाकर क) ज्ञानप्रकाश ड) केसरी
- ३) भाषिक वृत्तपत्रांच्या भारतीय स्तरावर कोणत्या भाषेतील वृत्तपत्रे महत्त्वाची ठरली?
अ) बंगाली ब) इंग्रजी क) मराठी ड) हिंदी
- ४) भारतामधील कोणत्या राज्यात वृत्तपत्राचा प्रारंभ झाला?
अ) महाराष्ट्र ब) बंगाल क) केरळ ड) तमिळनाडू
- ५) भारतीय वृत्तपत्रांचे जनक म्हणून कोणाला ओळखले जाते?
अ) बाळशास्त्री जांभेकर ब) राजाराम मोहन रॉय क) लोकमान्य टिळक
ड) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर
- ६) बंगाली भाषेतील पहिले वृत्तपत्र कोणते?
अ) मिरात अल अखबार ब) संवाद कौमुदी क) दर्पण ड) केसरी
- ७) देवनागरी लिपीतील पहिले वृत्तपत्र कोणते?
अ) विविधज्ञानविस्तार ब) दर्पण क) निबंधमाला ड) उदन्त मार्तंड

८) १८२० ते १८५० या कालखंडात कोणत्या भाषेतील वृत्तपत्राची वाटचाल सुरु झाली नाही?

अ) मराठी ब) अहिराणी क) गुजराती ड) तमिळ

९) बाळशास्त्री जांभेकर यांनी दर्पण हे वृत्तपत्र केव्हा सुरु केले?

अ) १८३२ ब) १८६० क) १९२० ड) १८३५

१०) १८४६-१८४७ या कालखंडात अहमदनगर येथून कोणते वृत्तपत्र सुरु केले?

अ) ज्ञानोदय ब) ज्ञानप्रकाश क) इंदूप्रकाश ड) दीनबंधू

११) सकाळ या वृत्तपत्राचे पहिले संपादक कोणते?

अ) ना.भि.परुळेकर ब) एकनाथ बागुल क) बा.भ. कर्णिक ड) प्र.के. अत्रे

१२) विकासाची संकल्पना कोणत्या पत्रकारीतेच्या प्रकारामध्ये मांडली गेली आहे?

अ) येलो पत्रकारीता ब) किसान पत्रकारीता क) विकास पत्रकारीता ड) पत्रकारीता

१३) बातमी लेखनामध्ये क कार किती आहे?

अ) ०६ ब) ०४ क) ००५ ड) ०२

१४) खालीलपैकी वृत्तसंकलनाची क्षेत्रे कोणती नाही?

अ) हवामान ब) पर्यावरण क) घर ड) आरोग्य

१५) खालीलपैकी बातमीचा प्रकार कोणता?

अ) न्यायालये ब) गुन्हेगारी क) हवामान ड) विकासप्रवण



Rayat Shikshan Sansthas'

Shri Sadguru Gangageer Maharaj Science Gautam Arts And Sanjivani Commerce
College, Kopargaon, Dist- Ahmednagar

**Application Form For
Short Term Courses 2017-18**

Name Of The Courses: UZIBIRI

Recent
Passport size
Photo

1.Full Name In English (Block Letters): Bhaterao Priyanka
(Surname First) yosef

2.Full name in Devnagari : शुभराज प्रियंका योसेफ
(Surname First)

3.Date of Birth:

D	D	M	M	Y	Y	Y	Y
1	5	0	9	1	4	9	6

4. Male/Female Female

5.Address AT / Post Rahata, Tal - Rahata
Dist A. Nagar

6.E.Mail: BhateraoPriyanka121@gmail.com

7.Mobile No: 7744275162

8.Faculty Arts Class M.A

9.Caste/Religion: Hindu Krichan

10.Aim: →

11.Other: →

Date: 4/12/2017

[Signature]
Signature of Students

[Signature]
Co-ordinator

[Signature]
Principal,
S.S.G.M.College Kopargaon



Rayat Shikshan Santha's

**Shri. Sadguru Gangageer Maharaj Science Gautam Arts and Sanjivani Commerce
College, Kopergaon, Dist. - Ahmednagar (MS) 423 601**

Academic Year- 2017-18

Department of Marathi

पत्रकारिता

FEEDBACK FORM

Name of the Student:(not compulsory) pathak Rani Naunath,

Class :

M. A I

MobileNo:

8605 85 8729

Email id:

ranipathak2017@gmail.com

Note: Use ✓ (tick mark) in the box for your opinion:

Particulars	Excellent	Good	Fair
Academic Sessions:			
1) Teaching	✓		
2) Content of the Lecture	✓		
3) Exercise/Evaluation		✓	
4) Management of Course	✓		
5) Overall	✓		

Suggestions:(if any for further improvement):

No suggestions.

दि. / १२० ते दि. / १२०

Sr.No	ROLL CALL	STUDENT NAME	7	8	9	10	11	12	14	15	16	17	18	19			
01	401	Bhalerao Priyanka Yoshef	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P			
02	402	Borude Nitish Ashok	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P			
03	403	Divckar Surekha Nandkumar	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P			
04	404	Ghule Abhimannu Arjun	P	P	P	P	P	P	A	P	A	P	A	P			
05	405	Mokal Vishal Sopan	P	P	A	P	P	A	P	P	A	P	A	A			
06	406	More Shyam Baburao	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P			
07	407	Nikam Swati Styawan	P	P	A	P	A	A	P	P	P	P	A	A			
08	408	Pathak Rani Navnath	P	P	A	P	A	P	A	P	P	A	P	P			
09	409	Pathan Majid Abdul	A	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	A			
10	410	Pawar Jayshri Shahu	P	A	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P			
11	411	Pawar Mohini Anil	P	P	P	A	P	A	P	A	P	A	P	P			
12	412	Roham Kaveri Venunath	P	A	P	P	A	P	P	A	P	P	A	P			
13	413	Roham Ravindra Rambhau	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P			
14	414	Sanvatsarkar Pallavi Sanjay	P	P	P	A	P	A	P	A	P	A	P	P			
15	415	Shakh Varsha Anna	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	A	P			
16	416	Shelke Siddharth Prakash	A	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P			
17	417	Singar Sachin Vilash	P	P	P	A	P	A	P	P	A	P	A	P			
18	418	Thorat Rushali Balasaheb	P	A	P	P	P	P	P	P	A	P	A	P			

एम.ए.-१ मराठी

2017-2018-18

short term course result

Sr.No	ROLL CALL	STUDENT NAME	mark above30
01	401	Bhalerao Priyanka Yoshef	25
02	402	Borude Nitish Ashok	24
03	403	Divekar Surekha Nandkumar	23
04	404	Ghule Abhimannu Arjun	22
05	405	Mokal Vishal Sopan	21
06	406	More Shyam Baburao	22
07	407	Nikam Swati Styawan	23
08	408	Pathak Rani Navnath	24
09	409	Pathan Majid Abdul	25
10	410	Pawar Jayshri Shahu	19
11	411	Pawar Mohini Anil	20
12	412	Roham Kaveri Venunath	22
13	413	Roham Ravindra Rambhau	24
14	414	Sanvatsarkar Pallavi Sanjay	22

for (Signature)

मराठी विभाग प्रमुख
श्री.स.गं.म.महाविद्यालय
कोपरगांव, जि.अहमदनगर

"EDUCATION THROUGH SELF - HELP IS OUR MOTTO" - Karmaveer

Rayat Shikshan Sanstha's



**Shri Sadguru Gangageer Maharaj Science,
Gautam Arts & Sanjivani Commerce College**



Kopergaon, Dist. Ahmednagar (M.S.)

Certificate of Completion

Short Term Course

This is to Certify that ~~Shri~~/Kum. Pathak Rani Navnath
of Class T.Y.B.A. has Completed Short Term Course in patshakarita
conducted by the department of Marathi
during the academic year 2017 /2018

Ranvi
Course Co-ordinator

Halgone
Co-ordinator

Srinivas
Principal

Srinivas
Principal
S.S.G.M. College
Kopergaon

Shri Sadguru